



Отдел образования администрации Шатковского муниципального района
Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр»

Принята на заседании педсовета
От «05» 09 2024 г.
Протокол № 2



Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
социально-гуманитарной направленности
«МИР МЕДИА»

Возраст обучающихся: 12-16 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Романова Альбина Алексеевна,
методист МОУ ДО ДЮЦ,
Волкова Алёна Александровна,
педагог дополнительного
образования МОУ ДО ДЮЦ

Шатки
2024 г

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Мир медиа» социально-гуманитарной направленности базового уровня разработана в соответствии с нормативно-правовыми требованиями развития дополнительного образования детей и в соответствии с:

- Концепцией развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 (ред. 2020 года) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Распоряжением Правительства РФ от 29 февраля 2016 г. № 326-р (ред. от 30 марта 2018 г.) «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года».

Актуальность и отличительные особенности.

Актуальность данной программы состоит в том, что одной из задач современного образования является воспитание нового поколения, отвечающего по своему уровню развития и образу жизни условиям информационного общества. Навыки сбора информации, преобразование ее, в форму, удобную для восприятия обучающимися, являются одним из видов самовыражения и раскрытия творческого потенциала подростков.

Занятия с одной группой обучающихся могут одновременно проводить несколько педагогов, обучающих видеотворчеству: тележурналистике, видеосъемке, видеомонтажу, созданию игровых и фильмов.

Программа предусматривает реализацию разнообразного творческого потенциала подростков с помощью проведения игровых турниров, конкурсов, викторин.

Программа составлена с учетом тенденций развития современных информационных технологий, что позволяет сохранять актуальность реализации данной программы.

По содержанию тем, программа находится в едином комплексе с другими программами дисциплин гуманитарного и информационного профилей, являясь базовой площадкой для программ более углубленного изучения медиа творчества.

Творческое, самостоятельное выполнение практических заданий в форме описания поставленной задачи или проблемы, дают возможность обучающемуся независимо и самостоятельно выбирать пути ее решения в отличие от типичных лабораторных заданий, где присутствует готовое указание, требующие лишь повторения заранее предписанных действий. Основной акцент в освоение данной программы делается на использование проектной деятельности в создании видеоматериалов, что позволяет получить полноценные и конкурентоспособные продукты.

Проектная деятельность, используемая в процессе обучения, способствует развитию ключевых компетентностей обучающихся, а также обеспечивает связь процесса обучения с практической деятельностью за рамками образовательного процесса.

Программа имеет **социально-гуманитарную направленность.**

Уровень освоения: базовый.

Программа построена по **модульному** принципу:

1 модуль – «Графический дизайн»

1 модуль – «Медиа студия»

Адресат программы: обучающиеся в возрасте 12-16 лет.

Цель программы: создание условий для приобретения обучающимися основ работы над созданием графической, информационной продукции как универсального способа освоения действительности и получения знаний, развития творческих исследовательских способностей.

Задачи:

Предметные:

- обучить основам графического дизайна
- обучить основам фото и видеосъемки,
- обучить основам обработки фото и видеоматериала;
- обучить записи звука и основам его обработки.

Личностные:

- формирование навыков оперативного сбора информации и ее обработки;
- освоить правила грамотного оформления сценария;
- научить рассуждать в устной и письменной форме, читать текст, как в кадре, так и за кадром.
- развивать познавательную активность и способность к самообразованию

Метапредметные:

- обеспечить образовательные интересы подростков с помощью информационных технологий
- развивать познавательный интерес, интеллектуальные и творческие способности средствами ИКТ;
- воспитать интерес к творческой и исследовательской деятельности в медиа индустрии.

Срок реализации программы: рассчитан на 1 год.

Объем программы: общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы, составляет 144 учебных часов.

Наполняемость группы: 12 человек.

Режим занятий.

Занятия в творческом объединении проводятся с учетом возрастных особенностей детей и в соответствии с санитарными нормами: 2 раза в неделю, по 2 занятия, по 45 минут с перерывом на 10 минут.

Формы организации занятий:

- Индивидуальная
- Групповая
- Коллективная

Теоретические занятия могут проходить с применением дистанционных образовательных технологий, например, посредством программы (Skype, Zoom и др.), записи лекций. Такая двухсторонняя форма коммуникации позволяет обучающимся, не

имеющим возможности посещать все занятия в силу различных обстоятельств, получить доступ к изучению программы.

В процессе реализации программы будут использованы следующие **формы обучения**: очная.

Все занятия (кроме вводного) имеют практико-ориентированный характер. Каждый учащийся может работать как индивидуально над собственными учебными творческими проектами, так и над общим в команде.

Прогнозируемые результаты.

Предметные результаты:

Обучающиеся будут знать:

- устройство цифрового зеркального фотоаппарата;
- основы фотосъёмки;
- основы видеосъёмки;
- основы обработки фото и видеоматериала;
- виды и методики создания медийной продукции;
- правила и технологии создания медийного контента.

Личностные результаты:

Обучающиеся будут уметь:

- оперативно собирать информацию и обрабатывать ее;
- работать в кадре и за кадром;
- выстраивать сюжет в соответствии со сценарием;
- снимать и монтировать видеоматериал;
- снимать и обрабатывать фотоматериал;
- записывать и обрабатывать звук;
- создавать видеоэффекты.

Метапредметные результаты:

- Способствовать развитию мышления.
- Способствовать нахождению форм для самореализации.
- Побуждать интерес к практическому освоению знаний.
- Формировать умение ставить задачи и находить методы, способы их решения.
- Побуждать интерес к созданию собственного образовательного продукта.

Знания и умения, полученные при изучении курса, учащиеся могут использовать для создания изображений при подготовке различной визуальной продукции: рекламные буклеты, поздравительные открытки, школьные газеты, почетные грамоты, рефераты; прикладные исследования и научные работы, выполняемые в рамках школьного учебного процесса в различных областях – физике, химии, биологии, истории и т.д.

Способы определения результативности:

Занятия проходят в форме бесед, сообщений, практических занятий. Теоретическое занятие сопровождается демонстрацией методического материала фотографии, видео

материалы, фильмы. Практические занятия включают в себя работу с оборудованием телестудии фото, видео камеры, создание и изготовление видеороликов и фильмов по литературным произведениям, и по собственному сценарию. На определенном этапе обучающиеся могут объединиться в мини-группы, т. е. используется проектный метод обучения.

Формы подведения итогов реализации программы:

Контроль и оценка обучающихся в кружке осуществляется при помощи текущего и итогового контроля в форме викторин, защиты проектной работы (в конце каждого года).

Виды контроля – конкурсы, фестивали разных уровней, видеофильмы, видеоклипы реклама, открытые занятия – видеоэкскурсы.

Партнеры программы: образовательные организации муниципалитета

2. Учебный план

Количество часов			Промежуточная аттестация и аттестация по завершении реализации программы.
Теория	Практика	Всего	
55ч.	89ч.	144ч.	1 полугодие/конец уч. года

**Учебный план
(144 часа)**

№ п/п	Название раздела/темы	Количество часов			Формы аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1 модуль. Графический дизайн					
1.	Комплектование учебных групп. Входной контроль.	2	0	2	Анкетирование
2.	Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу. Инструктаж по ТБ.	1	1	2	Тестирование
3.	Основы дизайна и композиции.	2	4	6	
4.	Введение в издательскую деятельность Подготовка текстовых материалов	4	8	12	Практическая работа. Педагогическое наблюдение
5.	Проектная деятельность	4	6	10	
6.	Подготовка растровых графических материалов	2	6	8	

7.	Безопасность в интернете	2	2	4	Практическая работа. Опрос
8.	Основы компьютерных технологий в дизайне	4	4	8	
9.	Векторная графика	2	4	6	
10.	Композиция в полиграфии	2	6	8	Защита творческих, изобретательских и исследовательских работ и проектов
11.	Создание мелкой печатной продукции	2	2	4	
12.	Итоговые занятия, выставки-просмотры.	0	2	2	
	Всего:	27	45	72	
2 модуль. Медиа студия					
1.	Начинающий фотограф	10	12	22	Анкетирование
2.	Видео с нуля	18	24	42	Практическая работа. Педагогическое наблюдение
3.	Основы SMM	2	6	8	Защита творческих, изобретательских и исследовательских работ и проектов
	Всего	28	44	72	
	Итого:	55	89	144	

3. Содержание программы

Модуль 1. Графический дизайн

Тема 1. Комплектование учебных групп. Входной контроль (2ч.)

Теория. Знакомство учащихся и педагога. Анкетирование.

Тема2. Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу. Инструктаж по ТБ. (2 ч.)

Теория. Знакомство с учебным планом. Инструктаж по ТБ.

Практика. Выполнение простых операций на ПК.

Тема 3. Основы дизайна и композиции (6 ч.)

Теория. Замысел-основа дизайна и композиции. Формы композиции (линейно- ленточная, центрическая, плоскостная, объемная, комбинированная). Передача ритма в узоре и в композиции. Контраст - одно из средств композиции. Композиционный центр. Способы передачи движения.

Практика. Изготовление работы на основе полосы, круга. Рисуем городской транспорт (автомобиль, пожарная, скорая машины).

Тема 4. Введение в издательскую деятельность. Подготовка текстовых материалов (12 ч.)

Теория. История книги. Общие сведения о работе с персональным компьютером. Обзор

программных средств издательства. Структура документа. Свойства текста, абзаца, страницы, документа. Правила набора текстов. Правила оформления документов.

Практика. Возникновение и развитие печати. Первая типографии в Междуреченске. Базовая терминология издательского дела. Современное издательское дело. Использование систем оптического распознавании символов. Конвертирование текстовых файлов. Подготовка таблиц. Редактирование текстов. Написание и оформление доклада, реферата. Представление работ.

Тема 5. Проектная деятельность (10 ч.)

Теория. Правила композиции для рекламы и плакатов.

Практика. Создание плаката.

Тема 6. Подготовка растровых графических материалов (8 ч.)

Теория. Растровое представление графической информации. Ретушь. Масштабирование изображения. Многослойная растровая графика. Тоновая коррекция. Цветовые модели.

Практика. Методы ретуширования. Трансформация слоев для монтажа. Создание текстур, растровые фильтры. Проектирование творческой работы.

Тема 7. Безопасность в интернете (4 ч.) Теория. Провести беседу по безопасной работе учащихся в интернете.

Тема 8. Основы компьютерных технологий в дизайне (8 ч.)

Теория. Работа с изображением в программе PowerPoint. Знакомство с программами графического дизайна.

Практика. Создание презентации на тему «Компьютерные технологии в дизайне». Работа и создание объектов в программах.

Тема 9. Векторная графика (6 ч.)

Теория. Кривые (контуры) Безье. Сложная деформация векторных изображений.

Практика. Создание и редактирование контуров. Изменение атрибутов контура. Трансформация контура. Создание комбинированных объектов. Создание групп перетекания и градиентов.

Тема 10. Композиция в полиграфии (8 ч.)

Теория. Композиция в полиграфии. Афиши Альфонса Мухи, Тулуза Лотрека. Плакатная живопись СССР.

Практика. Работа над созданием открытки, афиши.

Тема 11. Создание мелкой печатной продукции (4 ч.)

Теория. История печатной продукции.

Практика. Работа над созданием флаера, пригласительного билета, конверта.

Тема 12. Итоговое занятие, выставки-просмотры. (2 ч.)

Практика. Подведение итогов года. Проведение конференции, круглого стола, выставки-презентации работ учащихся.

Модуль 2. Медиа студия

Раздел 1. Начинающий фотограф

Тема 1. Знакомство с цифровым зеркальным фотоаппаратом

Тема 2. Различные режимы фотосъемки

Тема 3. Обработка фото

Зачет «Итоговая работа»

Раздел 2. Видео с нуля

Тема 1. Видеосъемка

Тема 2. Монтаж видео

Тема 3. Запись и обработка звука

Тема 4. Создание видеоролика

Тема 5. Работа с видеоэффектами

Зачет «Итоговая работа»

Раздел 3. Основы SMM

Тема 1. Что такое SMM

Тема 2. Стратегия продвижения в соц.сетях

Тема 3. Откуда брать идеи для публикации виды контента

Тема 4. Оформление страницы сообщества

Зачет «Итоговая работа»

Комплекс организационно-педагогических условий

4. Календарный учебный график к программе «Мир медиа» на 2022 - 2023 учебный год

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1.09	31.05	36	144	2 раза по 2 часа в неделю

4. Формы контроля, аттестации

Реализация программы «Мир медиа» предусматривает входной, текущий, промежуточный контроль и итоговую аттестацию обучающихся.

Входной контроль проводится с целью выявления уровня подготовки учащихся. Осуществляется в форме собеседования.

Текущий (промежуточный) – с целью контроля усвоения учащимися тем и разделов программы. По итогам реализации разделов программы каждый учащийся защищает свою итоговую работу.

Итоговый – с целью усвоения обучающимися программного материала в целом. осуществляется в следующих формах: защита творческих работ и проектов.

6. Оценочный материал

Диагностика результативности сформированных компетенций, учащихся по дополнительной общеобразовательной программе «Графический дизайн.20» осуществляется при помощи следующих методов диагностики и контроля (критерии и показатели в Приложении № 2):

- наблюдение,
- опрос,
- контрольные задания,
- практические задания.

Диагностическая карта контроля уровня обученности группы №__

(ФИО педагога)

Месяц, год

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
Теоретическая подготовка				
Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> ▪ практически не усвоил теоретическое содержание программы; ▪ овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой; ▪ объем усвоенных знаний составляет более ½; ▪ освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период 	0 1 2 3	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<ul style="list-style-type: none"> ▪ не употребляет специальные термины; ▪ знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять; ▪ сочетает специальную терминологию с бытовой; ▪ специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием. 	0 1 2 3	Наблюдение, собеседование
Практическая подготовка				
Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> ▪ практически не овладел умениями и навыками; ▪ овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков; ▪ объем усвоенных умений и навыков составляет более ½; ▪ овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период 	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание и т.д
Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<ul style="list-style-type: none"> ▪ не пользуется специальными приборами и инструментами; ▪ испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием; ▪ работает с оборудованием с помощью педагога; ▪ работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей 	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание и т.д.

Основные компетентности

<p>Учебно-интеллектуальные Подбирать и анализировать специальную литературу</p>	<p>Самостоятельность в подборе и работе с литературой</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ учебную литературу не использует, работать с ней не умеет; ▪ испытывает серьезные затруднения при выборе и работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; ▪ работает с литературой с помощью педагога или родителей; ▪ работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей 	<p>0 1 2 3</p>	<p>Наблюдение, анализ способов деятельности детей, их учебно-исследовательских работ</p>
<p>Пользоваться компьютерными источниками информации</p>	<p>Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ не использует, работать с ними не умеет; ▪ испытывает серьезные затруднения при работе с компьютерными источниками, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; ▪ работает с помощью педагога или родителей; ▪ работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей. 	<p>0 1 2 3</p>	
<p>Осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить учебные исследования, работать над проектом и пр.)</p>	<p>Самостоятельность в учебно-исследовательской работе</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ не осуществляет учебно-исследовательскую работу; ▪ испытывает серьезные затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; ▪ осуществляет учебно-исследовательскую работу с помощью педагога или родителей; ▪ работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей. 	<p>0 1 2 3</p>	
<p>Организационные Организовывать свое рабочее (учебное) место</p>	<p>Способность самостоятельно организовывать свое рабочее место к деятельности и убирать за собой</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ рабочее место организовывать не умеет; ▪ испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; ▪ организывает рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога; ▪ самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой 	<p>0 1 2 3</p>	
<p>Планировать и организовать работу, распределять учебное время</p>	<p>Способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, эффективно распределять и использовать время</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ организовывать работу и распределять время не умеет; ▪ испытывает серьезные затруднения при планировании и организации работы, распределении учебного времени, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога и родителей; ▪ планирует и организывает работу, распределяет время при поддержке (напоминании) педагога и родителей; ▪ самостоятельно планирует и организывает работу, эффективно распределяет и использует время. 	<p>0 1 2 3</p>	<p>Наблюдение, собеседование</p>
<p>Аккуратно, ответственно выполнять</p>	<p>Аккуратность и ответственность в</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ безответственен, работать аккуратно не умеет и не стремится; ▪ испытывает серьезные затруднения при необходимости работать аккуратно, нуждается 	<p>0 1</p>	

работу	работе	<p>в постоянном контроле и помощи педагога;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ работает аккуратно, но иногда нуждается в напоминании и внимании педагога; ▪ аккуратно, ответственно выполняет работу, контролирует себя сам. 	2	
Соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> ▪ правила ТБ не запоминает и не выполняет; ▪ овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил ТБ, предусмотренных программой; ▪ объем усвоенных навыков составляет более ½; ▪ освоил практически весь объем навыков ТБ, предусмотренных программой за конкретный период и всегда соблюдает их в процессе работы. 	0 1 2 3	

Критерии оценки показателей обучающихся по образовательной программе «Мир медиа»

Критерии:

5 баллов – освоил в полном объеме все теоретические знания, виды практической и творческой деятельности, посетил все занятия, выполнил зачетную/выставочную работу, выполнил летнее задание.

4 балла – освоил в полном объеме все теоретические знания, виды практической и творческой деятельности.

3 балла – освоил более половины теоретических знаний, видов практической и творческой деятельности, предусмотренной образовательной программой.

2 балла – освоил менее половины теоретических знаний, видов практической деятельности, предусмотренных образовательной программой.

1 балл – частично усвоил образовательную программу.

0 баллов- не освоил образовательную программу.

7.Методическое обеспечение

Модуль «Графический дизайн»

<i>№ п/п</i>	<i>Формы занятий</i>	<i>Приемы и методы организации учебно- воспитательного процесса</i>	<i>Дидактический материал, техническое оснащение занятий</i>	<i>Формы подведения итогов</i>
1.	Собеседование	Тест, анкетирование	Тестовые задания Компьютерный класс, программное обеспечение, ноутбук, принтер	Тест
2.	Лекция, семинар	Анкетирование	Методическая разработка Компьютерный класс, программное обеспечение, ноутбук, принтер	Опрос
3.	Лекция, беседа.	Объяснительно- иллюстративный, деятельностный	Демонстрация образцов готовых изделий, Интерактивная панель 75", Лекционный класс, раздаточный материал: бумага, карандаш, линейка, ластик, ноутбук	Педагогическое наблюдение
4.	Лекция, практикум.	Эвристическая беседа, дидактические	Российские и зарубежные газеты и журналы, Компьютерный класс, программное обеспечение, ноутбук, акустическая система, интерактивная панель	Тесты, анкетирование
5.	Работа над сбором материалов.	Игры, упражнения.	Интернет, дополнительная литература, ноутбук, интерактивная панель	
6.	Лекция, беседа, практическое занятие. Индивидуально- групповая	Объяснительно- иллюстративный, деятельностный	Примеры аналогов практических заданий, ноутбук, принтер, диктофон, штатив	Контроль выполнения заданий. Педагогическое наблюдение.
7.	Лекция, беседа. Практическое занятие	Объяснительно- иллюстративный, деятельностный	Примеры аналогов практических заданий, ноутбук, принтер, микрофон	Контроль выполнения заданий. Педагогическое наблюдение.

Модуль «Медиастудия»

<i>№ п/п</i>	<i>Формы занятий</i>	<i>Приемы и методы организации учебно- воспитательного процесса</i>	<i>Дидактический материал, техническое оснащение занятий</i>	<i>Формы подведения итогов</i>
1	Индивидуальная	Беседа, обсуждение, лекция, наблюдение, тест	Демонстрационный материал по темам программы. Сценарии, презентации, раздаточный материал. мультимедийное оборудование; цифровой зеркальный фотоаппарат с возможностью видеосъемки; штатив для фотоаппарата; ноутбуки или компьютеры; принтер; микрофон.	Промежуточная аттестация обучающихся по обобщению пройденного программного материала. Практическое задание, итоговая работа
2	Групповая	творческое задание, упражнения на взаимодействие в группе,	Демонстрационный материал по темам программы. Сценарии, презентации, раздаточный материал. мультимедийное оборудование; цифровой зеркальный фотоаппарат с возможностью видеосъемки; штатив для фотоаппарата; ноутбуки или компьютеры; принтер; микрофон.	Промежуточная аттестация обучающихся по обобщению пройденного программного материала. Практическое задание, итоговая работа
3	Коллективная	игровая деятельность,	Демонстрационный материал по темам программы. Сценарии, презентации, раздаточный материал. мультимедийное оборудование; цифровой зеркальный фотоаппарат с возможностью видеосъемки; штатив для фотоаппарата; ноутбуки или компьютеры; принтер; микрофон.	Промежуточная аттестация обучающихся по обобщению пройденного программного материала. Практическое задание, итоговая работа

Педагог использует методы:

- Словесные: передача необходимой для дальнейшего обучения информации, устное изложение, беседа.
- Наглядные: сопровождение рассказа презентацией, показ образцов работ.
- Практические: обмен идеями, просмотр;

Применяемые педагогические технологии:

Информационно – коммуникационная технология - обеспечение гармоничного развития личности, ориентирующейся в информационном пространстве, приобщенной к информационно-коммуникационным возможностям современных технологий и обладающей информационной культурой, а также представить имеющийся опыт и выявить его результативность.

Проектная технология - стимулирует интерес обучающихся к определенным проблемам, предполагающим владение определенными знаниями и черепроектную деятельность, происходит решение этих проблем, умение практически применять полученные знания.

Игровые технологии – создание игровых ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

8. Условия реализации программы

Для реализации программы необходимо:

- оборудованный учебный кабинет (стол для педагога, столы для учащихся, стулья, стенды);
- технические средства обучения (компьютеры, интерактивная доска, экран, принтер, резак, ризограф);
- компьютеры с установленной программой InDesign CS2 (CS3), AdobePhotoshop CS2 (CS3), AdobeIllustrator CS2 (CS3);
- расходные материалы на весь учебный год: бумага писчая формата А4, бумага формата А3;
- клеевой карандаш, картон плотный, ножницы, краски гуашь, кисточки, баночки для воды.

9. Кадровое обеспечение

Программа «Мир медиа» реализуется двумя педагогами дополнительного образования, имеющими профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающими уровень профессионального мастерства.

10. Материально-техническое обеспечение программы

- рабочее место ученика с программным обеспечением, оборудованное в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;
- цифровой зеркальный фотоаппарат с возможностью видеосъемки;
- штатив для фотоаппарата;
- ноутбуки или компьютеры;
- цветной принтер;
- интерактивная панель 75";
- диктофон, видеокамера;
- акустическая система;
- мультимедийное оборудование;
- освещение, хромакей;
- микрофон.

11. Информационное обеспечение

Ноутбук, интернет-подключение, транслирование успехов и достижений обучающихся в группе МОУ ДО ДЮЦ в соц.сети ВКонтакте.

12. Список литературы

Нормативная правовая документация

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (действующая редакция) // URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения 16.12.2021). – Текст : электронный.
2. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 (ред. 2020 года) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"
6. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 "О направлении методических рекомендаций". Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
8. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. р (ред. от 30.03.2020).
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ
10. Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).
11. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).
12. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 ноября 2021 г. № АБ-1898/06 «О направлении методических рекомендаций. Методические рекомендации по

приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

13. Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО.
14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
15. Распоряжение Правительства Нижегородской области от 30.10.2018 № 1135-р «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
16. Устав и нормативно-локальные акты МОУ ДО ДЮЦ.

Для педагога:

1. Бент Б. Андерсен Мультимедиа в образовании / Бент Б. Андерсен - М.: Дрофа, 2016. - 224 с.
2. Голубова Е. Сам себе фотограф. Ростов-на-Дону. 2002.
3. Потятиник. Б. Медиа: ключи к пониманию /. Борис. Потятиник -. М.: ПАИС, 2004 - 312 с.
4. Фридман Майкл. Дао цифровой фотографии. Искусство создавать удачные фотоснимки / Майкл Фриман; пер. с англ. – М.: ООО «Издательство «Добрая книга», 2018. – 192 с.

Для обучающихся и родителей:

1. Голубова Е. Сам себе фотограф. Ростов-на-Дону. 2002.
2. Фридман Майкл. Дао цифровой фотографии. Искусство создавать удачные фотоснимки / Майкл Фриман; пер. с англ. – М.: ООО «Издательство «Добрая книга», 2018. – 192 с.

Интернет-ресурсы:

1. Электронный ресурс: <https://www.vyond.com> Перевод презентации в мультипликационный фильм - проверено 19.08.2020 г.
2. Электронный ресурс: <http://freefotohelp.ru> Бесплатная школа фотографии - проверено 19.08.2020 г.
3. Электронный ресурс: <https://www.canva.com/> Онлайн-платформа по созданию инфографики
4. Электронный ресурс: <https://www.powtoon.com/> Онлайн-платформа по созданию анимационных презентаций.